

→ Piccolo formato **BROSSURA** » Consigli e indicazioni per la preparazione di file corretti per la stampa.

Formati file accettati

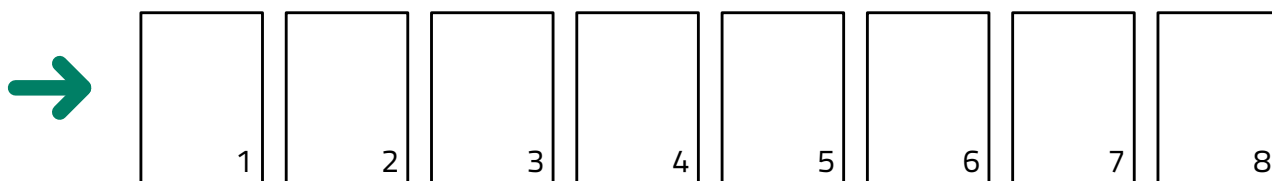
I file devono essere in **scala 1:1** e salvati in formato **PDF** (non protetto da password) con immagini e font incorporati o in traccati, trasparenze rasterizzate e preferibilmente in acrobat 5 (PDF 1.4);

PS: usa il nostro pdf [JOBoptions](#) per le corrette impostazioni di acrobat, consulta la [nostra guida](#) se non sai come utilizzarlo.

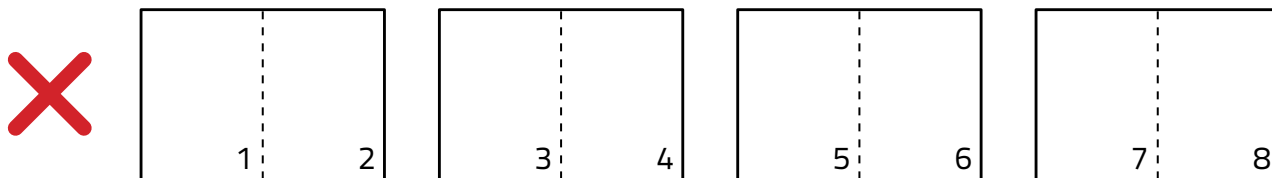
File interno, indicazioni di preparazione

tutte le pagine **interne** di un opuscolo dovranno essere a **pagina singola (non affiancate)** e **in sequenza** nello stesso file:

sequenza corretta pagine singole in ordine di lettura



sequenza errata pagine affiancate in ordine di lettura



Margini e abbondanze

I file dovranno avere **3 mm di abbondanza** per ogni lato (salvo che il file non abbia fondo bianco) e **privi di crocini di taglio**.

In assenza di questi elementi, i file saranno comunque stampati e rifilati in formato leggermente inferiore usando parte del documento come abbondanza per il rifilo.

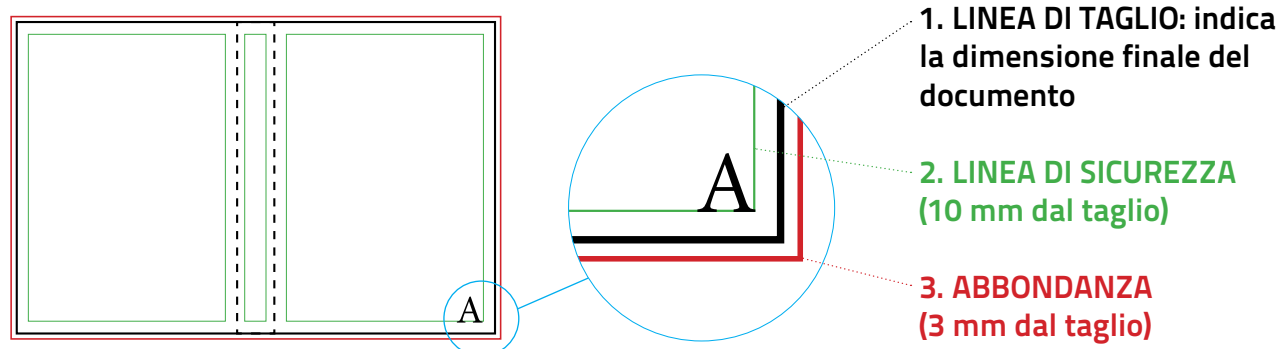
Consigliamo di non superare una **LINEA DI SICUREZZA (10 mm dal taglio)**

per evitare che grafica e testo arrivino troppo vicini al taglio e risultino troppo a ridosso della rilegatura e quindi difficilmente leggibili.

pagine interne



copertina



Facciate totali:

Il numero di facciate da indicare nel preventivatore, si intende totale, compresa la copertina (che conta 4 facciate anche se stampata solo un lato), di cui è composto il catalogo da stampare.

Ad esempio per un catalogo composto da 96 facciate + copertina, scrivere 100 facciate.

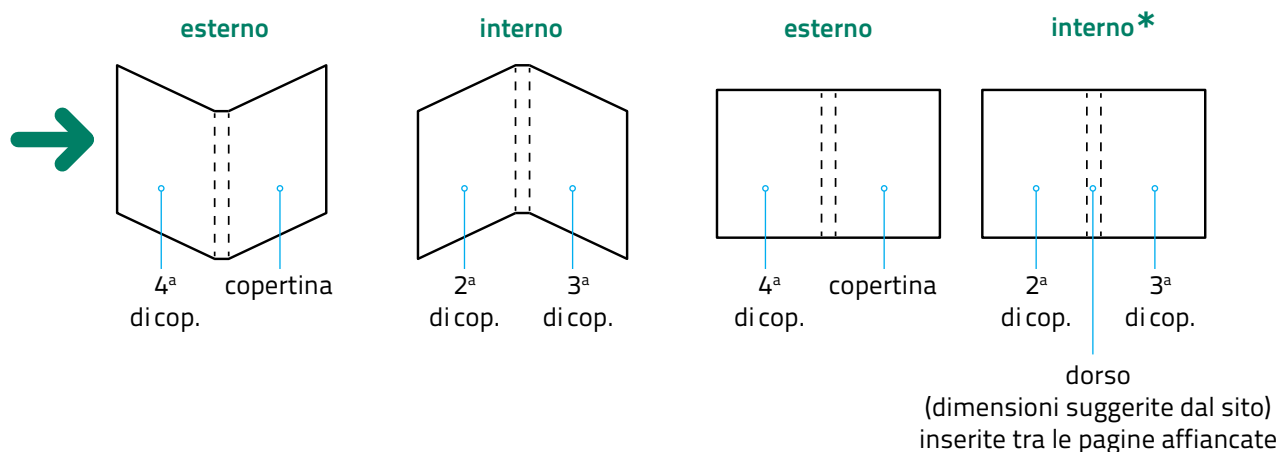
Copertina, come crearla:

Il file della copertina per le brochure, va obbligatoriamente creato separatamente dall'interno e non a pagine singole ma detto tecnicamente "steso".

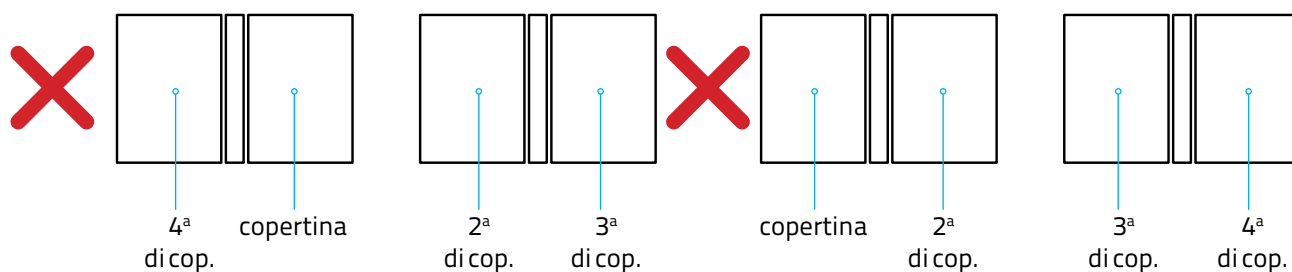
Ne consegue che la 1° di copertina si trova a destra e la 4° a sinistra e nel mezzo il dorso con la dimensione suggerita dal preventivatore.

Per la parte interna, va posizionata la 2° di copertina a sinistra e la 3° di copertina a destra.

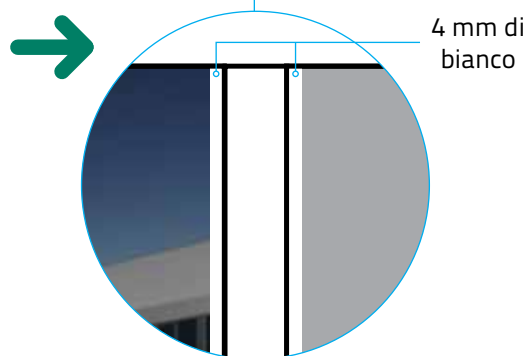
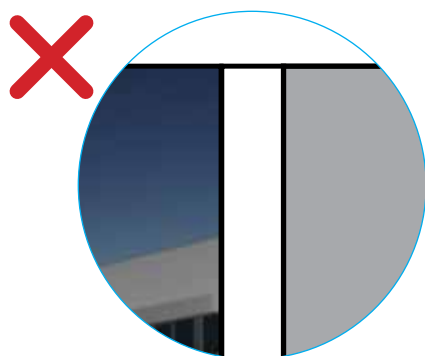
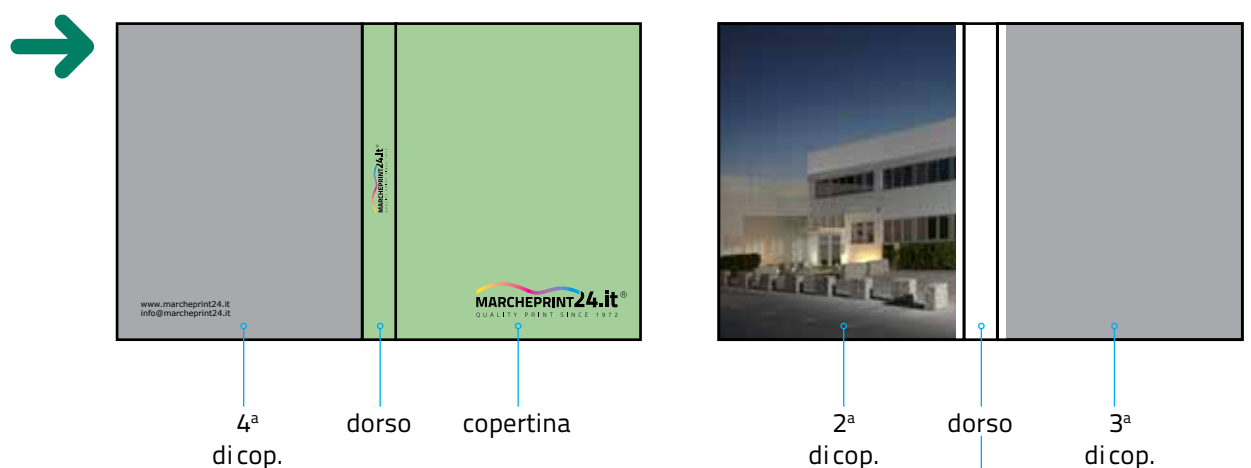
COPERTINA impaginazione corretta



impaginazione sbagliata



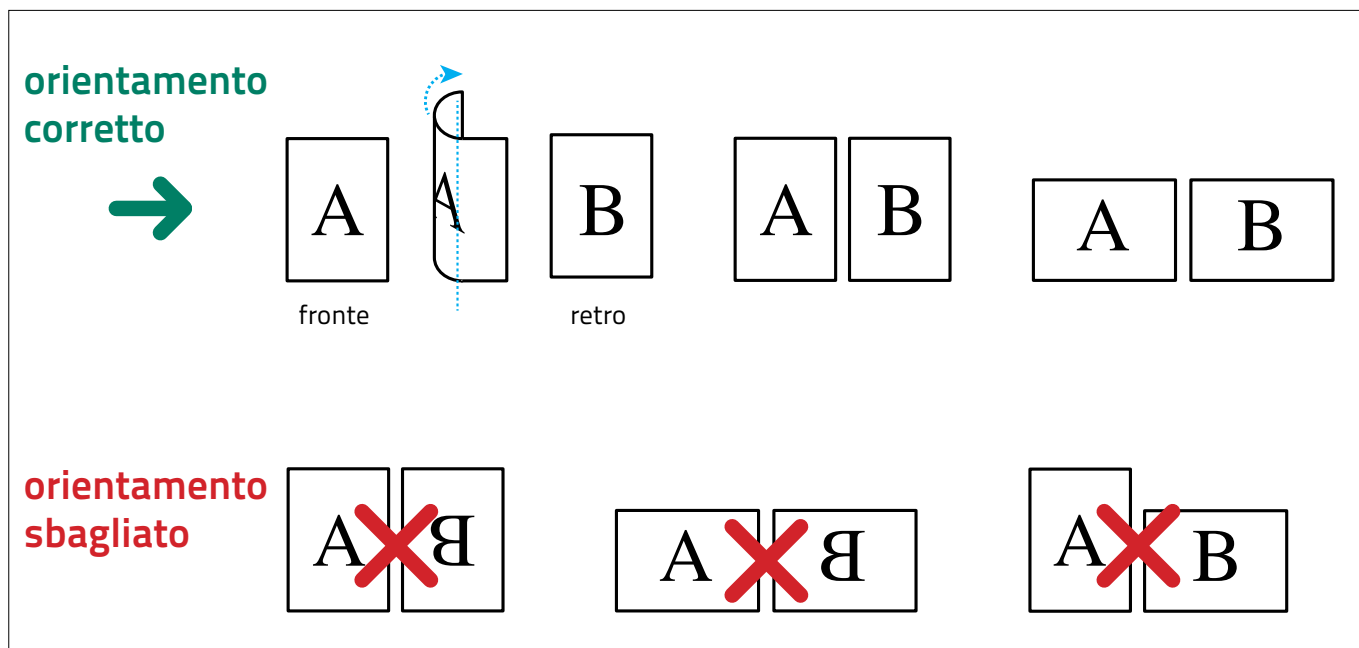
*Inoltre consigliamo di lasciare una fascia bianca di 4 mm a destra e a sinistra dell'interno dorso per consentire alla colla della legatoria di aderire perfettamente alla carta ed evitare che il volume si rompa consultandolo.



Orientamento del formato

Tutte le pagine devono avere lo stesso orientamento. Non è possibile creare documenti PDF con pagine ruotate.

Per la stampa fronte/retro, il foglio viene girato attorno al suo asse verticale, come ad esempio quando si girano le pagine di un libro.



Effetti, trasparenze, sfumature, ombre

Se il file vettoriale presenta sfumature, ombre o trasparenze è necessario verificare che sia selezionata la **rasterizzazione in "alta risoluzione"** nelle impostazioni del software con il quale crei il documento da stampare (es: Adobe Illustrator o InDesign).

Testi

La **misura minima** del carattere (oltre la quale non garantiamo la perfetta qualità di stampa) è di **5 pt**.

I testi degli impaginati (ad eccezione di libri con molte pagine) consigliamo di convertirli in tracciati* (o curve) o incorporare le font nel documento pdf.

**Con InDesign: dal menù "testo" selezionare l'opzione "crea profili"*

**Con Illustrator: dal menù "testo" selezionare l'opzione "crea contorno"*

**Con CorelDraw (programma sconsigliato): selezionare tutto il contenuto del file e convertirlo in curve.*

Colori nel file

I file devono essere in quadricromia (CMYK: ciano, magenta, giallo, nero).

Eventuali file RGB o colori PANTONE (se non selezionato al momento dell'ordine, ove possibile), vengono automaticamente convertiti in quadricromia dal nostro sistema, con un profilo standard ISO.

Se vuoi puoi scaricare il nostro profilo [ISOcoated](#) di stampa e consultare la [nostra guida](#) per l'utilizzo.

Risoluzione immagini

La **risoluzione** dei file con immagini, per stampa di piccolo formato, deve essere **non inferiore ai 250 dpi** a dimensione di stampa 1:1 (meglio 300 dpi).

In caso contrario non rispondiamo della scarsa qualità del risultato finale.

Altri consigli x una migliore qualità del lavoro.

Per i lavori con **fondi neri**, si raccomanda di utilizzare la combinazione cromatica composta da nero (**K**) = **100% + 30% degli altri colori (CMY)**.

Per questo tipo di prodotto con fondi si raccomanda di usare, ove possibile, una **carta Patinata** (questo aiuta ad ottenere colori più intensi e brillanti).

Per una buona visualizzazione delle **linee vettoriali** ti consigliamo di mantenerle ad una dimensione non inferiore a **0,22 pt.**

Inoltre ti suggeriamo di creare i **disegni tecnici** di colore nero composti dalla quadricromia (CMY) ma solo dal **100% di nero**.

Ti **sconsigliamo** di posizionare **cornici e passpartout lungo i bordi**, soprattutto se inferiori a cm. 1 di larghezza, per evitare tagli irregolari lungo il perimetro.

...Speriamo che riterrai queste regole e consigli, semplici ed utili.

Se ti atterrai a quanto scritto, sicuramente il lavoro sarà di ottima qualità e non incorreranno problemi ne qualitativi ne ritardi di ogni tipo per la consegna dei tuoi prodotti ordinati...

BUON LAVORO dallo staff di marcheprint24.it