

→ Piccolo formato FILO REFE » Consigli e indicazioni per la preparazione di file corretti per la stampa.

Formati file accettati

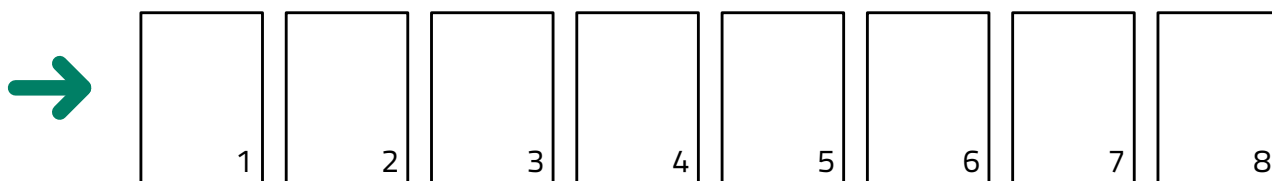
I file devono essere in **scala 1:1** e salvati in formato **PDF** (non protetto da password) con immagini e font incorporati o in traccati, trasparenze rasterizzate e preferibilmente in acrobat 5 (PDF 1.4);

PS: usa il nostro pdf [JOBoptions](#) per le corrette impostazioni di acrobat, consulta la [nostra guida](#) se non sai come utilizzarlo.

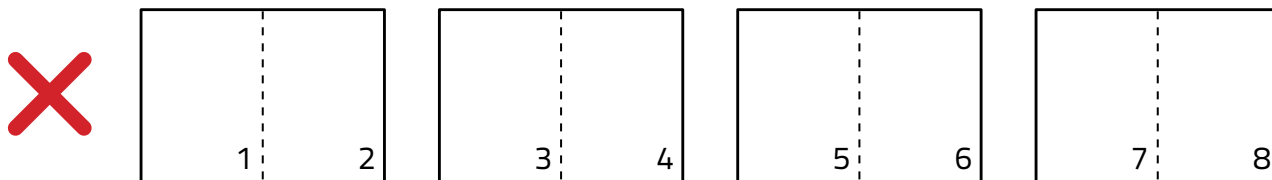
File interno, indicazioni di preparazione

tutte le pagine **interne** di un opuscolo dovranno essere a **pagina singola (non affiancate)** e **in sequenza** nello stesso file:

sequenza corretta pagine singole in ordine di lettura



sequenza errata pagine affiancate in ordine di lettura



Copertina, come crearla:

Il file della copertina per le brosure, va obbligatoriamente creato separatamente dall'interno e non a pagine singole ma detto tecnicamente "steso".

Ne consegue che la 1° di copertina si trova a destra e la 4° a sinistra e nel mezzo il dorso con la dimensione suggerita dal preventivatore.

Per la parte interna, va posizionata la 2° di copertina a sinistra e la 3° di copertina a destra.

Margini e abbondanze

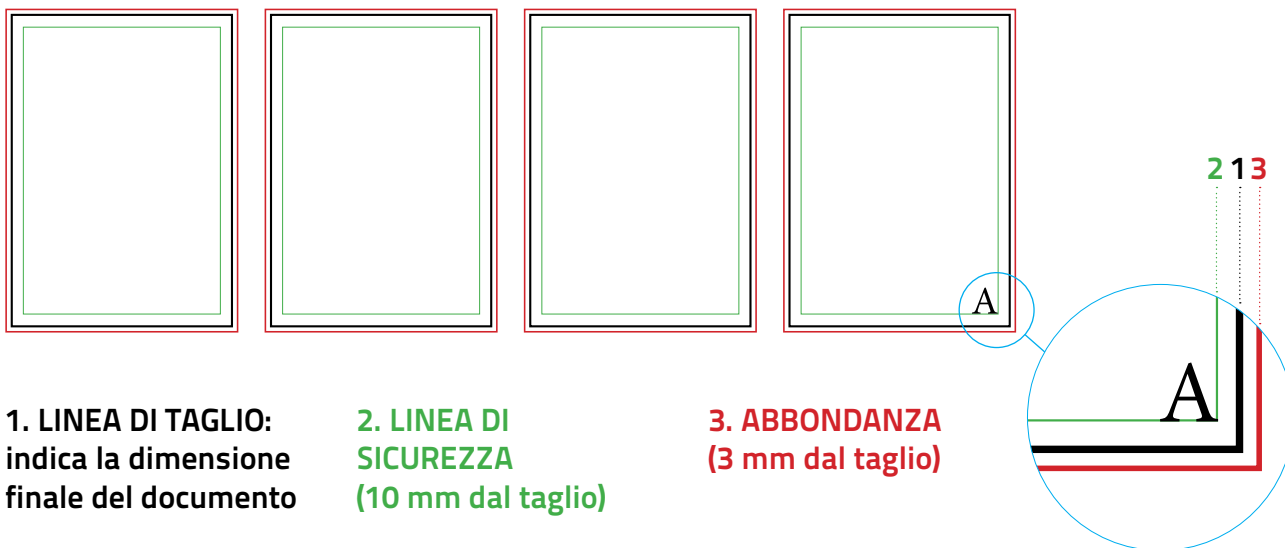
I file dovranno avere **3 mm di abbondanza** per ogni lato (salvo che il file non abbia fondo bianco) e **privi di crocini di taglio**.

In assenza di questi elementi, i file saranno comunque stampati e rifilati in formato leggermente inferiore usando parte del documento come abbondanza per il rifilo.

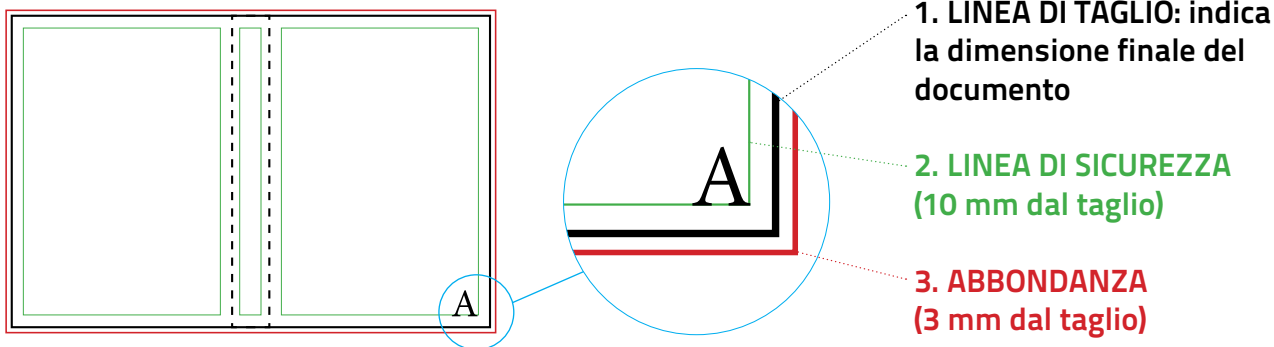
Consigliamo di non superare una LINEA DI SICUREZZA (10 mm dal taglio)

per evitare che grafica e testo arrivino troppo vicini al taglio e risultino troppo a ridosso della rilegatura e quindi difficilmente leggibili.

pagine interne



copertina

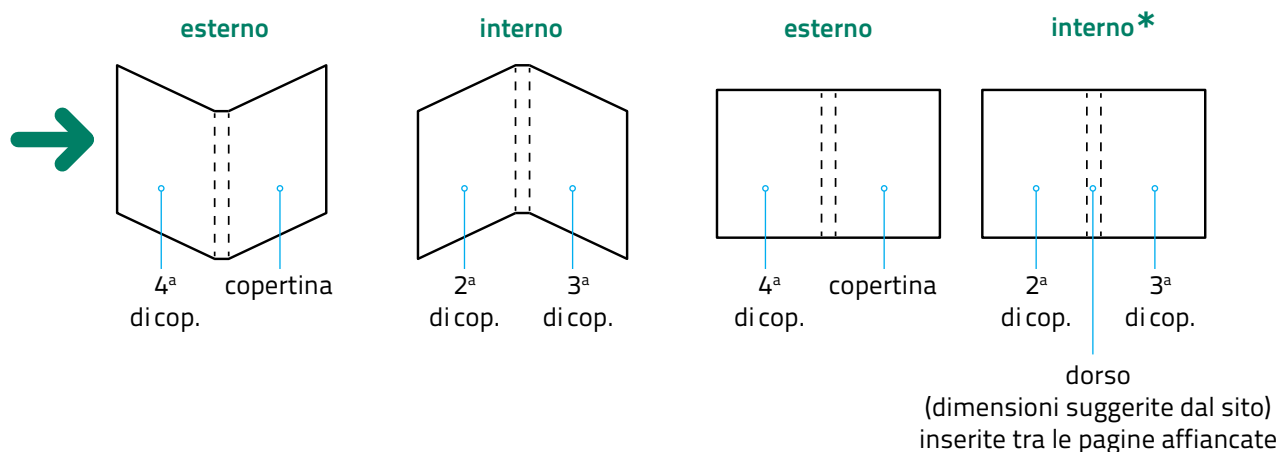


Facciate totali:

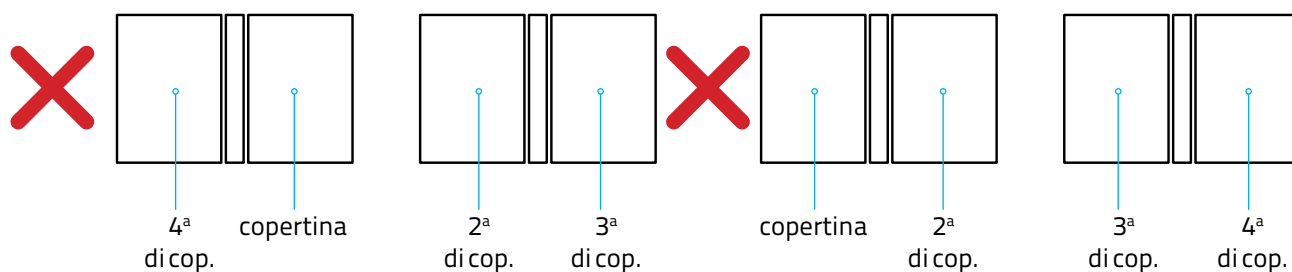
Il numero di facciate da indicare nel preventivatore, si intende totale, compresa la copertina (che conta 4 facciate anche se stampata solo un lato), di cui è composto il catalogo da stampare.

Ad esempio per un catalogo composto da 96 facciate + copertina, scrivere 100 facciate.

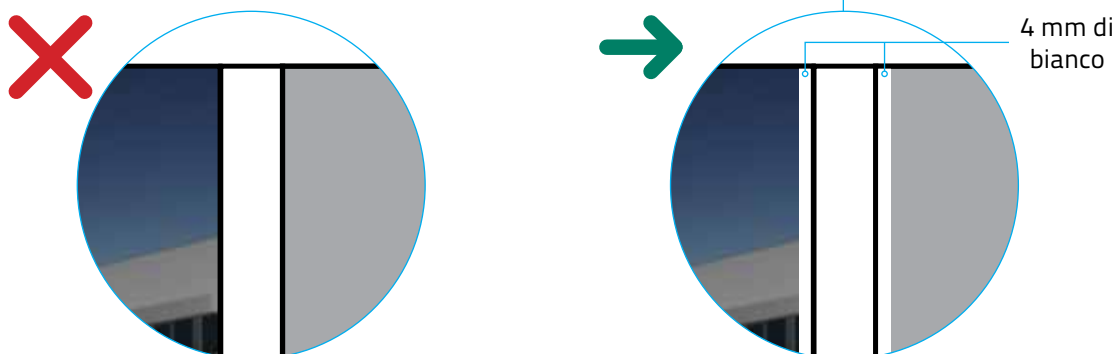
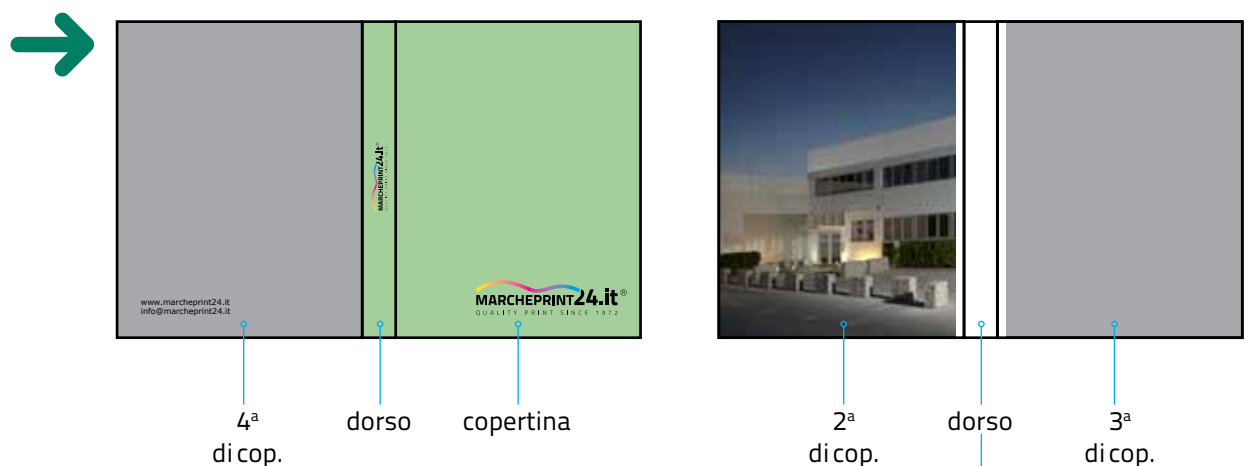
COPERTINA impaginazione corretta



impaginazione sbagliato



*Inoltre consigliamo di lasciare una fascia bianca di 4 mm a destra e a sinistra dell'interno dorso per consentire alla colla della legatoria di aderire perfettamente alla carta ed evitare che il volume si rompa consultandolo.

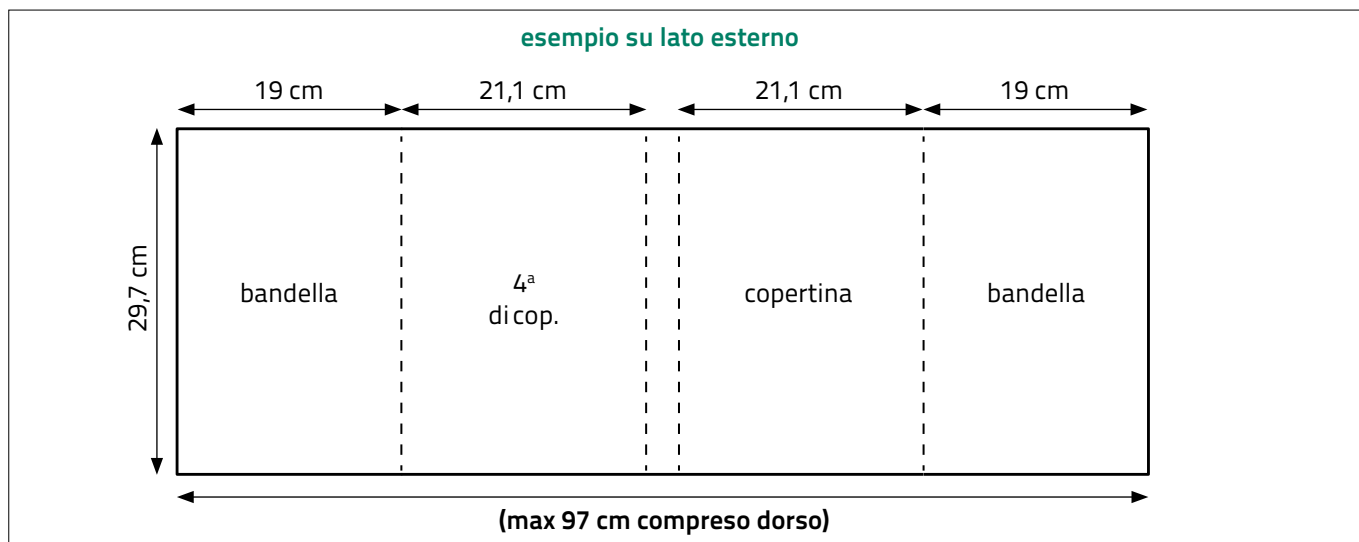


Copertina con bandelle:

Se scegli di stampare la copertina con le bandelle, fai **ATTENZIONE** al **f.to massimo** consentito in **larghezza** della copertina "stesa" (aperta) che non può superare i **cm. 97**, compreso il dorso.

La copertina deve misurare 1 mm in più rispetto al formato chiuso del catalogo.

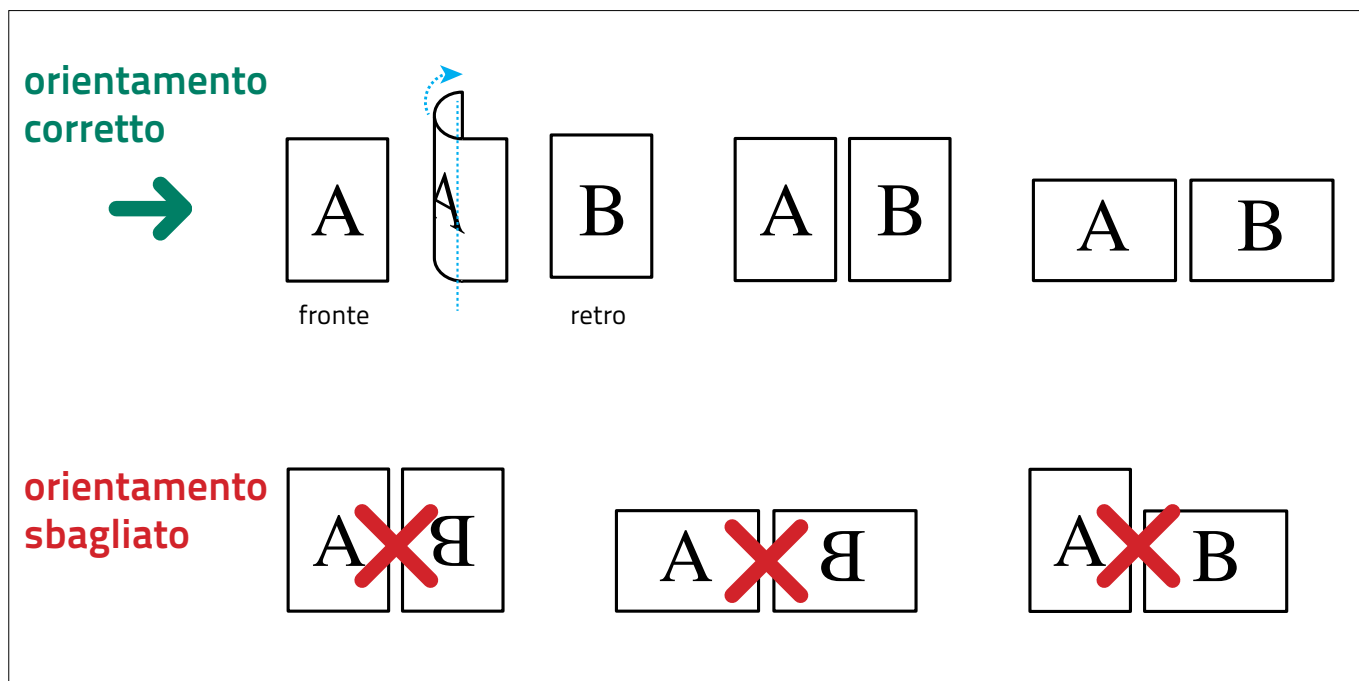
Le ante interne, potranno essere lunghe max come la larghezza del volume chiuso, sottraendo cm. 2 (es. volume chiuso largo cm. 21: copertina e 4a di copertina 21,1 cm; bandelle max cm. 19 ognuna)



Orientamento del formato

Tutte le pagine devono avere lo stesso orientamento. Non è possibile creare documenti PDF con pagine ruotate.

Per la stampa fronte/retro, il foglio viene girato attorno al suo asse verticale, come ad esempio quando si girano le pagine di un libro.



Effetti, trasparenze, sfumature, ombre

Se il file vettoriale presenta sfumature, ombre o trasparenze è necessario verificare che sia selezionata la **rasterizzazione in "alta risoluzione"** nelle impostazioni del software con il quale crei il documento da stampare (es: Adobe Illustrator o InDesign).

Testi

La **misura minima** del carattere (oltre la quale non garantiamo la perfetta qualità di stampa) è di **5 pt.**

I testi degli impaginati (ad eccezione di libri con molte pagine) consigliamo di convertirli in tracciati* (o curve) o incorporare le font nel documento pdf.

**Con InDesign: dal menù "testo" selezionare l'opzione "crea profili"*

**Con Illustrator: dal menù "testo" selezionare l'opzione "crea contorno"*

**Con CorelDraw (programma sconsigliato): selezionare tutto il contenuto del file e convertirlo in curve.*

Colori nel file

I file devono essere in quadricromia (CMYK: ciano, magenta, giallo, nero). Eventuali file RGB o colori PANTONE (se non selezionato al momento dell'ordine, ove possibile), vengono automaticamente convertiti in quadricromia dal nostro sistema, con un profilo standard ISO.

Se vuoi puoi scaricare il nostro profilo [ISOcoated](#) di stampa e consultare la [nostra guida](#) per l'utilizzo.

Risoluzione immagini

La **risoluzione** dei file con immagini, per stampa di piccolo formato, deve essere **non inferiore ai 250 dpi** a dimensione di stampa 1:1 (meglio 300 dpi). In caso contrario non rispondiamo della scarsa qualità del risultato finale.

Altri consigli x una migliore qualità del lavoro.

Per i lavori con **fondi neri**, si raccomanda di utilizzare la combinazione cromatica composta da nero (**K**) = **100% + 30% degli altri colori (CMY)**.

Per questo tipo di prodotto con fondi si raccomanda di usare, ove possibile, una **carta Patinata** (questo aiuta ad ottenere colori più intensi e brillanti).

Per una buona visualizzazione delle **linee vettoriali** ti consigliamo di mantenerle ad una dimensione non inferiore a **0,22 pt.**

Inoltre ti suggeriamo di creare i **disegni tecnici** di colore nero composti dalla quadricromia (CMY) ma solo dal **100% di nero**.

Ti **sconsigliamo** di posizionare **cornici e passpartout lungo i bordi**, soprattutto se inferiori a cm. 1 di larghezza, per evitare tagli irregolari lungo il perimetro.

...Speriamo che riterrai queste regole e consigli, semplici ed utili.

Se ti atterrai a quanto scritto, sicuramente il lavoro sarà di ottima qualità e non incorreranno problemi ne qualitativi ne ritardi di ogni tipo per la consegna dei tuoi prodotti ordinati...

BUON LAVORO dallo staff di [marcheprint24.it](#)