

→ Piccolo formato CALENDARIO PUNTI PIATTI.

» Consigli e indicazioni per la preparazione di file corretti per la stampa.

Formati file accettati

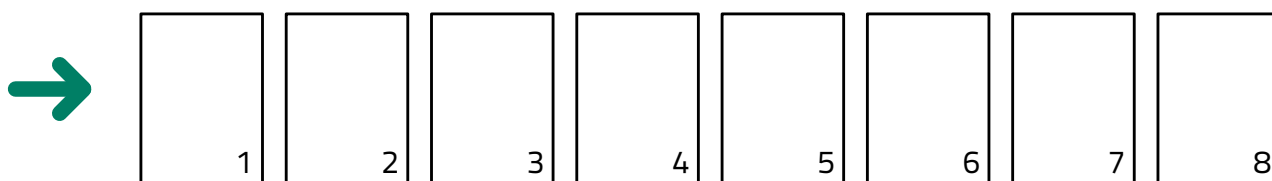
I file devono essere in **scala 1:1** e salvati in formato **PDF** (non protetto da password) con immagini e font incorporati o in traccati, trasparenze rasterizzate e preferibilmente in acrobat 5 (PDF 1.4);

PS: usa il nostro pdf per le corrette impostazioni di acrobat, consulta la se non sai come utilizzarlo.

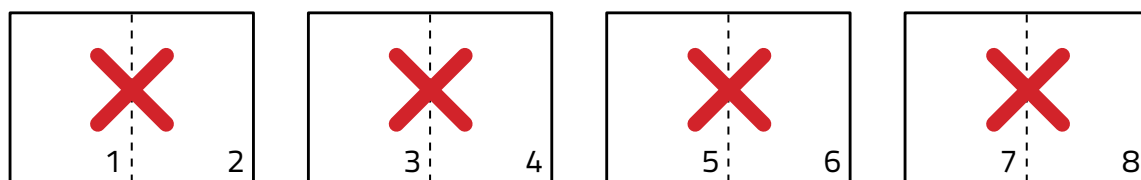
Il file PDF dovrà essere unico per ogni lavoro ordinato: tutte le pagine del calendario dovranno essere a **pagina singola (non affiancate)** e in **sequenza** nello stesso file.

PAGINE INTERNE (e/o opuscoli autocopertinati)

sequenza corretta pagine singole in ordine di lettura



sequenza errata pagine affiancate in ordine di lettura

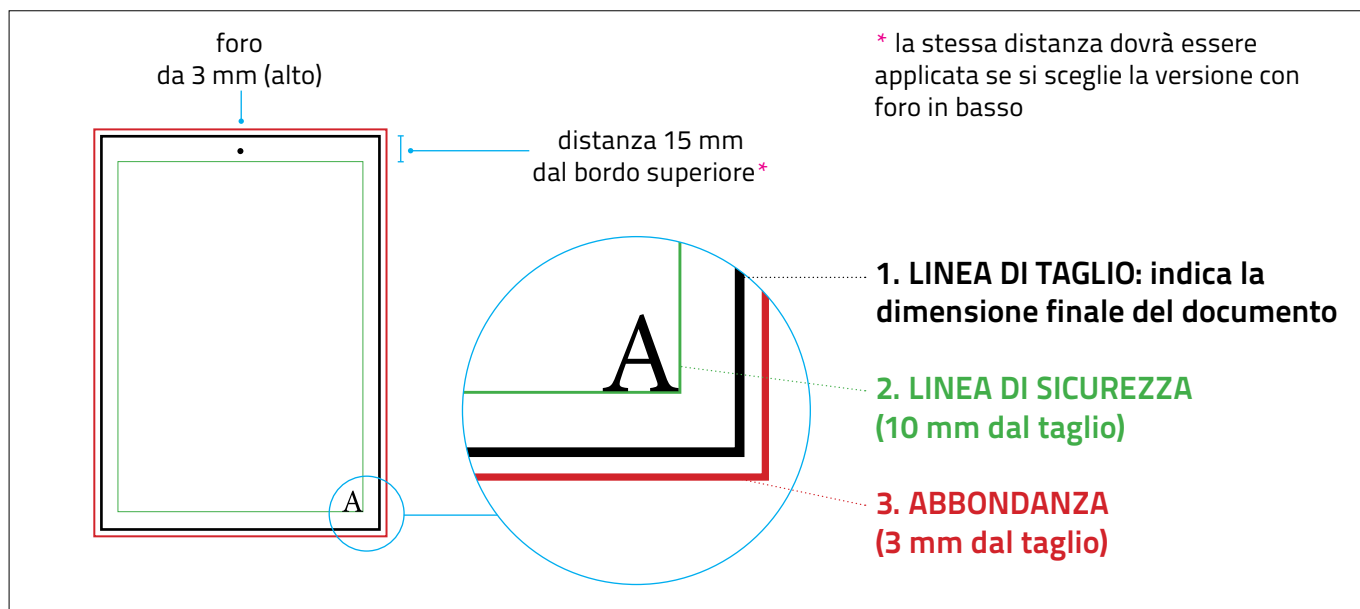


Margini e abbondanze

I file dovranno avere **3 mm di abbondanza** per ogni lato (salvo che il file non abbia fondo bianco) e **privi di crocini di taglio**.

In assenza di questi elementi, i file saranno comunque stampati e rifilati in formato leggermente inferiore usando parte del documento come abbondanza per il rifilo.

Consigliamo di non superare una LINEA DI SICUREZZA (10 mm dal taglio) per la grafica e il testo per evitare che tali elementi arrivino troppo vicini al taglio o che risultino troppo a ridosso della rilegatura e quindi difficilmente leggibili. Fare **attenzione** inoltre affinché la grafica o scritte non vadano cancellate dal **foro**.



Facciate selezionabili:

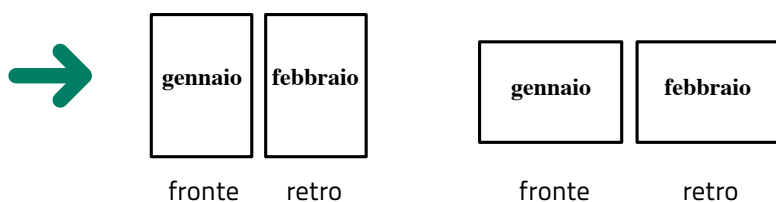
Il numero di facciate che si può selezionare in questo articolo sono 8 (2 mesi per pagina + copertina e retro) o 16 (1 mese per pagina + copertina completa) o 28 facciate (12 mesi + 12 foto a pagina intera + 2 pagine riempitive + copertina e retro).

Orientamento del formato

Tutte le pagine devono avere lo stesso orientamento. Non è possibile creare documenti PDF con pagine ruotate.

Sarà nostra cura poi ruotare nell'imposizione le pagine in base a come vanno stampate per la rilegatura e il foro richiesto.

orientamento corretto



orientamento sbagliato



Effetti, trasparenze, sfumature, ombre

Se il file vettoriale presenta sfumature, ombre o trasparenze è necessario verificare che sia selezionata la **rasterizzazione in "alta risoluzione"** nelle impostazioni del software con il quale crei il documento da stampare (es: Adobe Illustrator o InDesign).

Testi

La **misura minima** del carattere (oltre la quale non garantiamo la perfetta qualità di stampa) è di **5 pt.**

I testi degli impaginati (ad eccezione di libri con molte pagine) consigliamo di convertirli in tracciati* (o curve) o incorporare le font nel documento pdf.

**Con InDesign: dal menù "testo" selezionare l'opzione "crea profili"*

**Con Illustrator: dal menù "testo" selezionare l'opzione "crea contorno"*

**Con CorelDraw (programma sconsigliato): selezionare tutto il contenuto del file e convertirlo in curve.*

Colori nel file

I **file devono essere in quadricromia** (CMYK: ciano, magenta, giallo, nero). Eventuali file RGB o colori PANTONE (se non selezionato al momento dell'ordine, ove possibile), vengono automaticamente convertiti in quadricromia dal nostro sistema, con un profilo standard ISO.

Se vuoi puoi scaricare il nostro profilo [ISOcoated](#) di stampa e consultare la [nostra guida](#) per l'utilizzo.

Se il tuo ordine è stato indicato come un solo colore (NERO), tutto il documento sarà stampato in "scala di grigi".

Risoluzione immagini

La **risoluzione** dei file con immagini, per stampa di piccolo formato, deve essere **non inferiore ai 250 dpi** a dimensione di stampa 1:1 (meglio 300 dpi).

In caso contrario non rispondiamo della scarsa qualità del risultato finale.

Altri consigli x una migliore qualità del lavoro.

Per i lavori con **fondi neri**, si raccomanda di utilizzare la combinazione cromatica composta da nero (**K**) = **100% + 30% degli altri colori (CMY)**.

Per questo tipo di prodotto con fondi si raccomanda di usare, ove possibile, una **carta Patinata** (questo aiuta ad ottenere colori più intensi e brillanti).

Per una buona visualizzazione delle **linee vettoriali** ti consigliamo di mantenerle ad una dimensione non inferiore a **0,22 pt.**

Inoltre ti suggeriamo di creare i **disegni tecnici** di colore nero composti dalla quadricromia (CMY) ma solo dal **100% di nero**.

Ti **sconsigliamo** di posizionare **cornici e passpartout lungo i bordi**, soprattutto se inferiori a cm. 1 di larghezza, per evitare tagli irregolari lungo il perimetro.

...Speriamo che riterrai queste regole e consigli, semplici ed utili.

Se ti atterrai a quanto scritto, sicuramente il lavoro sarà di ottima qualità e non incorreranno problemi ne qualitativi ne ritardi di ogni tipo per la consegna dei tuoi prodotti ordinati...

BUON LAVORO dallo staff di **marcheprint24.it**