

## → Piccolo formato: blocchi rilegati a colla.

» Consigli e indicazioni per la preparazione di file corretti per la stampa.

### Formati file accettati

I file devono essere in **scala 1:1** e salvati in formato **PDF** (non protetto da password) con immagini e font incorporati o in traccati, trasparenze rasterizzate e preferibilmente in acrobat 5 (PDF 1.4);

PS: usa il nostro pdf [JOBoptions](#) per le corrette impostazioni di acrobat, consulta la [nostra guida](#) se non sai come utilizzarlo.

**Il file PDF dovrà essere unico per ogni lavoro ordinato** (ES: il fronte e il retro nello stesso file pdf con pagina 1 e 2, **ad esclusione della copertina che va a parte e poi il tutto compresso in unica cartella .zip o .rar**).

Se l'interno del blocco è stampato su due lati, inviare il file con fronte e retro anche se la grafica non cambia.

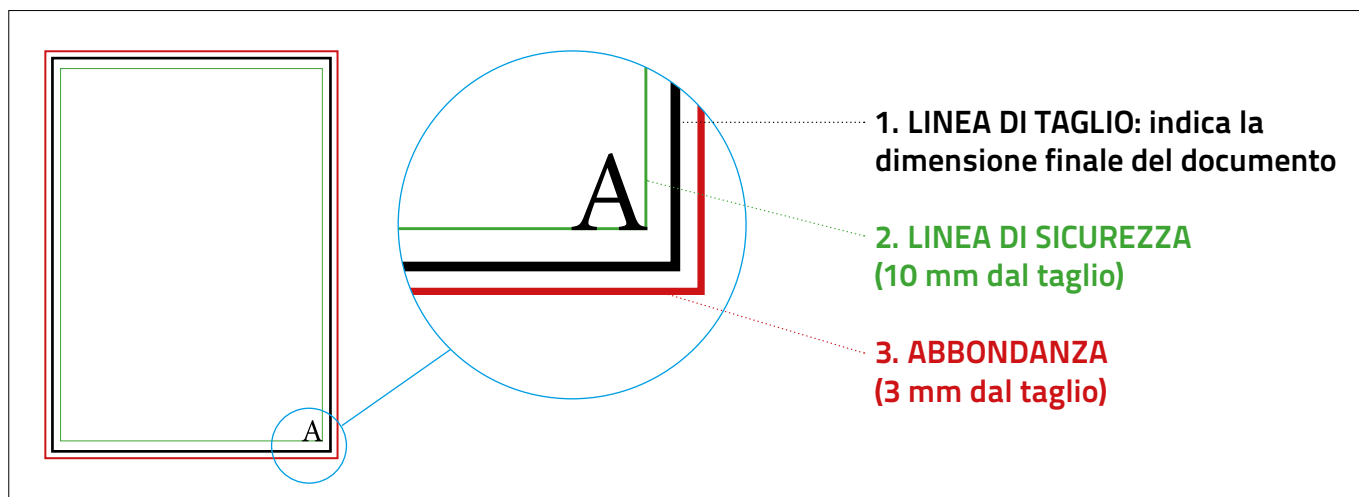
### Margini e abbondanze

I file dovranno avere **3 mm di abbondanza** per ogni lato (salvo che il file non abbia fondo bianco) e **privi di crocini di taglio**.

In assenza di questi elementi, i file saranno comunque stampati e rifilati in formato leggermente inferiore usando parte del documento come abbondanza per il rifilo.

**Consigliamo di non superare una LINEA DI SICUREZZA (10 mm dal taglio)**

per evitare che grafica e testo arrivino troppo vicini al taglio e risultino troppo a ridosso della rilegatura e quindi difficilmente leggibili.



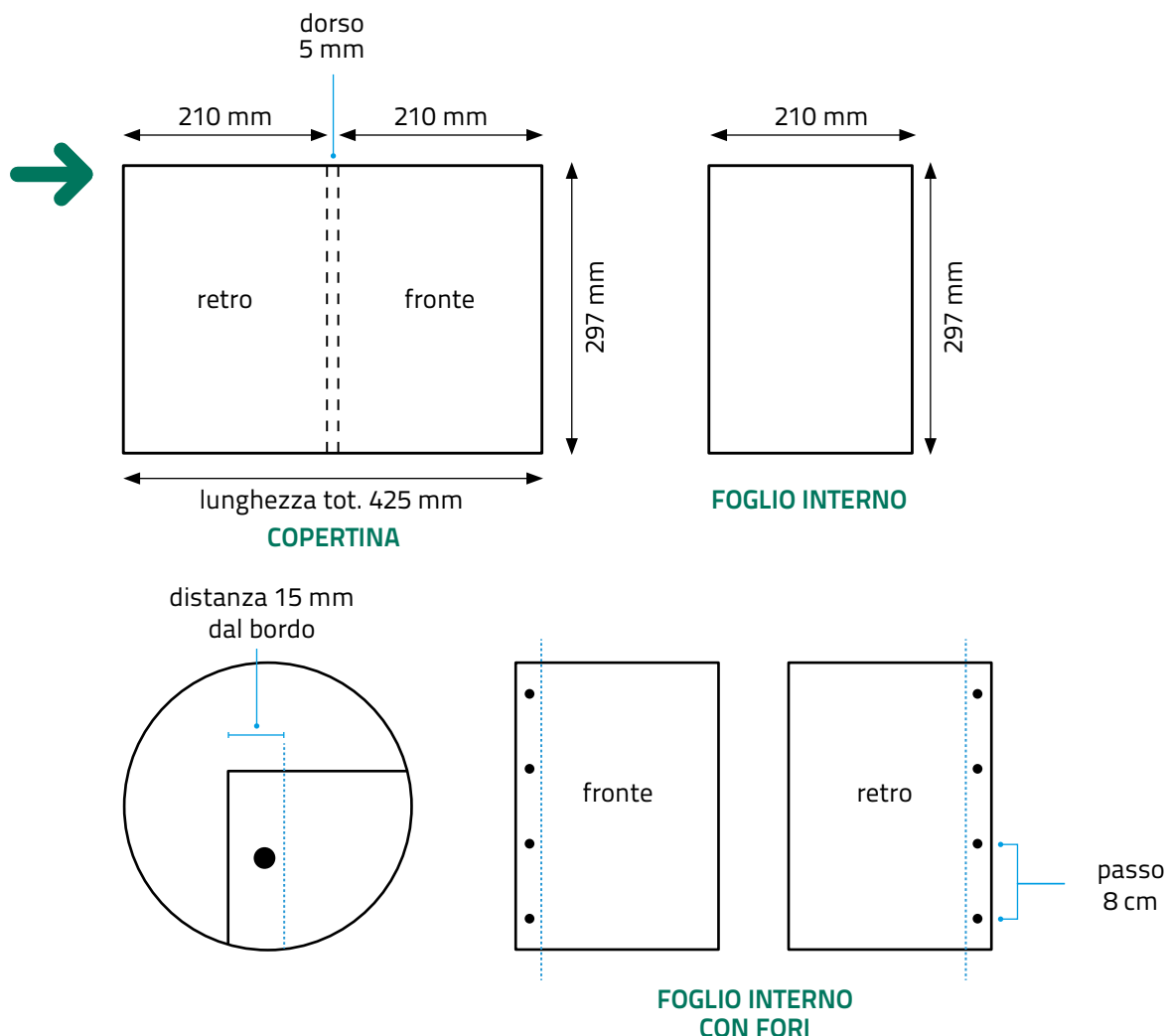
### Misure copertina

Ricavare le misure della copertina (se stampata), è molto semplice: il file dovrà avere una larghezza pari al doppio rispetto all'interno sommato il dorso (2,5 mm x blocchi da 25 fogli, 5 mm x 50 fogli, 10 mm x 100 fogli).

### Fori archivio

In caso di scelta di questa opzione fare attenzione affinché i fori non vadano ad eliminare parti importanti di grafica dell'interno blocco. Per questo consigliamo di non apporre **elementi grafici a meno di mm. 15** dal bordo, sul lato dove vanno applicati i fori.

## ESEMPIO FILE COPERTINA e FOGLIO INTERNO BLOCCO A4 DA 50 FOGLI:

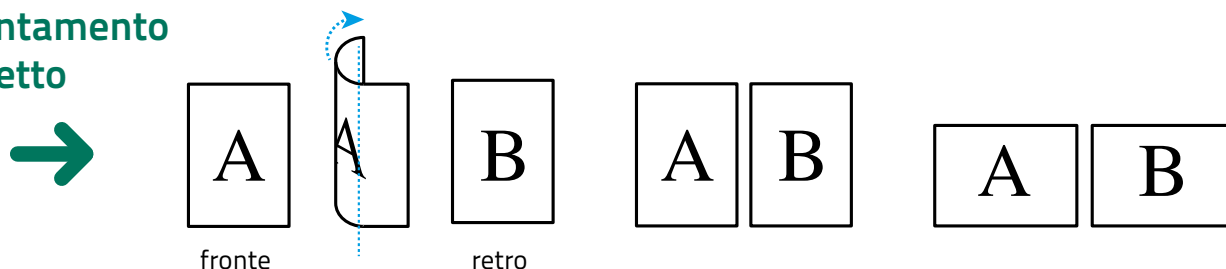


### Orientamento del file

**Per la stampa fronte/retro**, il foglio viene girato attorno al suo asse verticale, come ad esempio quando si girano le pagine di un libro.

Entrambe le pagine devono avere lo stesso orientamento. Non è possibile creare documenti PDF con pagine ruotate.

**orientamento corretto**



**orientamento sbagliato**



## Effetti, trasparenze, sfumature, ombre

Se il file vettoriale presenta sfumature, ombre o trasparenze è necessario verificare che sia selezionata la **rasterizzazione in "alta risoluzione"** nelle impostazioni del software con il quale crei il documento da stampare (es: Adobe Illustrator o InDesign).

## Testi

La **misura minima** del carattere (oltre la quale non garantiamo la perfetta qualità di stampa) è di **5 pt.**

I testi degli impaginati (ad eccezione di libri con molte pagine) consigliamo di convertirli in tracciati\* (o curve) o incorporare le font nel documento pdf.

*\*Con InDesign: dal menù "testo" selezionare l'opzione "crea profili"*

*\*Con Illustrator: dal menù "testo" selezionare l'opzione "crea contorno"*

*\*Con CorelDraw (programma sconsigliato): selezionare tutto il contenuto del file e convertirlo in curve.*

## Colori nel file

**I file devono essere in quadricromia** (CMYK: ciano, magenta, giallo, nero).

Eventuali file RGB o colori PANTONE (se non selezionato al momento dell'ordine, ove possibile), vengono automaticamente convertiti in quadricromia dal nostro sistema, con un profilo standard ISO.

Se vuoi puoi scaricare il nostro profilo [ISOcoated](#) di stampa e consultare la [nostra guida](#) per l'utilizzo.

## Risoluzione immagini

La **risoluzione** dei file con immagini, per stampa di piccolo formato, deve essere **non inferiore ai 250 dpi** a dimensione di stampa 1:1 (meglio 300 dpi).

In caso contrario non rispondiamo della scarsa qualità del risultato finale.

## Altri consigli x una migliore qualità del lavoro.

Per i lavori con **fondi neri**, si raccomanda di utilizzare la combinazione cromatica composta da nero (**K**) = **100% + 30% degli altri colori (CMY)**.

Per questo tipo di prodotto con fondi si raccomanda di usare, ove possibile, una **carta Patinata** (questo aiuta ad ottenere colori più intensi e brillanti).

Per una buona visualizzazione delle **linee vettoriali** ti consigliamo di mantenerle ad una dimensione non inferiore a **0,22 pt.**

Inoltre ti suggeriamo di creare i **disegni tecnici** di colore nero composti dalla quadricromia (CMY) ma solo dal **100% di nero**.

Ti **sconsigliamo** di posizionare **cornici e passpartout lungo i bordi**, soprattutto se inferiori a cm. 1 di larghezza, per evitare tagli irregolari lungo il perimetro.

*...Speriamo che riterrai queste regole e consigli, semplici ed utili.*

*Se ti atterrai a quanto scritto, sicuramente il lavoro sarà di ottima qualità e non incorreranno problemi ne qualitativi ne ritardi di ogni tipo per la consegna dei tuoi prodotti ordinati...*

**BUON LAVORO dallo staff di [marcheprint24.it](http://marcheprint24.it)**