

## → Cartotecnica: RACCOGLITORI ANELLI » Consigli e indicazioni per la preparazione di file corretti per la stampa.

### Formati file accettati

I file devono essere in **scala 1:1** e salvati in formato **PDF** (non protetto da password) con immagini e font incorporati o in traccati, trasparenze rasterizzate e preferibilmente in acrobat 5 (PDF 1.4);

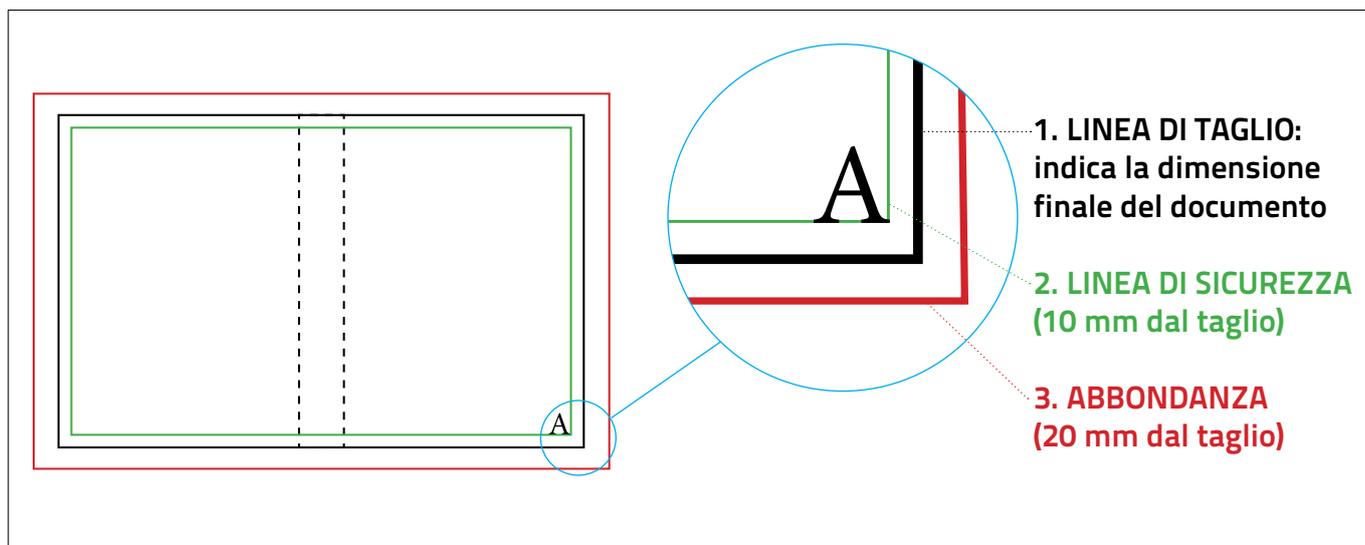
PS: usa il nostro pdf per le corrette impostazioni di acrobat, consulta la se non sai come utilizzarlo.

**Il file PDF dovrà essere unico per ogni lavoro ordinato** (ES: il fronte e il retro nello stesso file pdf con pagina 1 e 2).

### Margini e abbondanze

Al file andranno aggiunti **20 mm** intorno di **abbondanze** per permettere la rilegatura del raccoglitore.

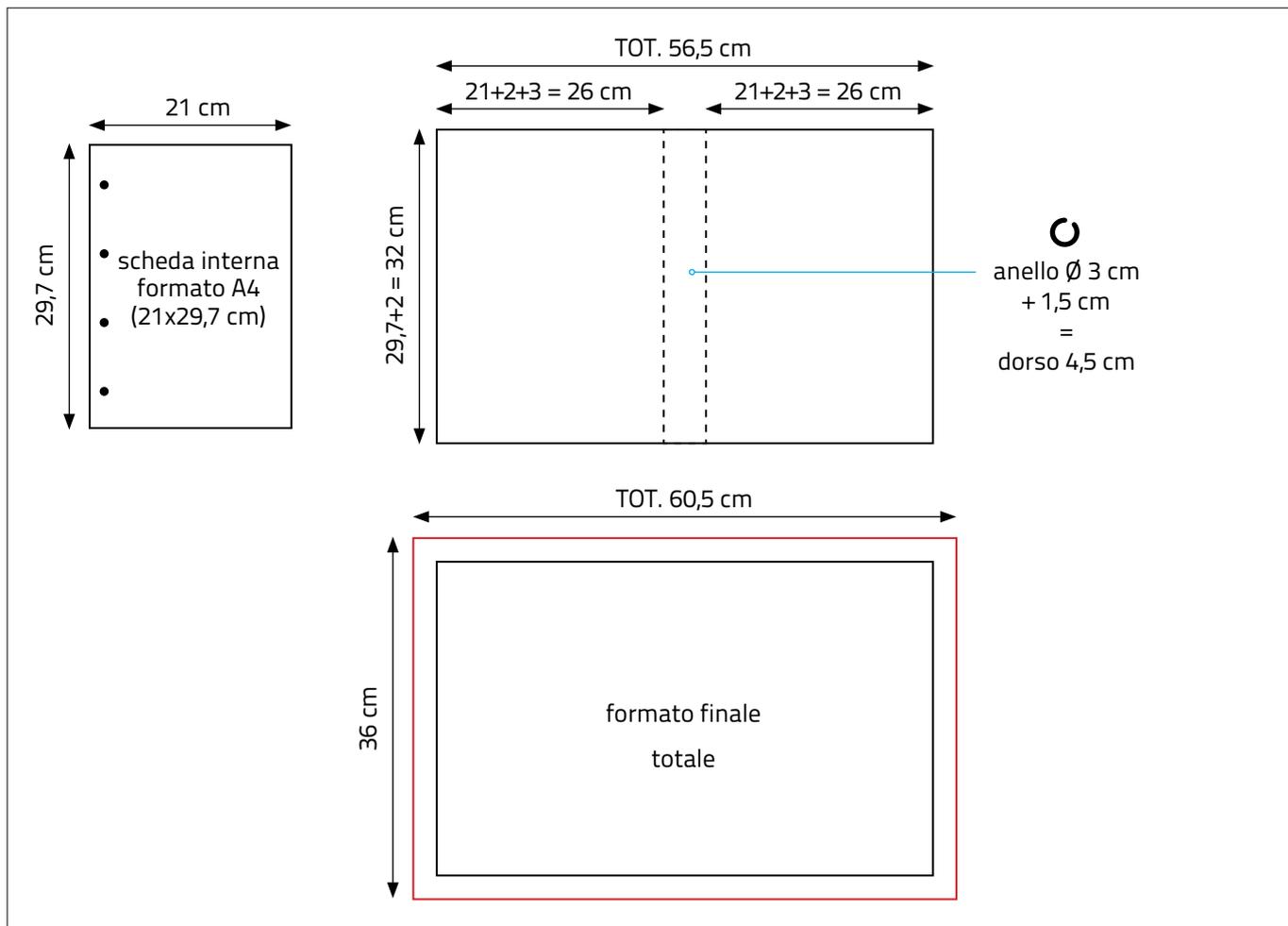
In assenza di questi elementi, i file saranno comunque stampati e verrà aggiunto dello spazio bianco intorno per permettere il rifilo e la confezione.



### Ricavare la corretta dimensione del file

Per essere certi di non inviare un file differente rispetto al formato ordinato, basta seguire questa semplice regola per prepararlo:

- 1 - Scelta della dimensione** di quello che va contenuto (es: schede A4 verticale)
- 2 - Ottieni l'altezza dell'espositore** da impostare nel file aggiungendo all'altezza del contenuto cm. 2 ed (es:  $30+2 = \text{cm } 32 \text{ h.}$ )
- 3 - Scegli** la dimensione dell'anello (es: mm. 30)
- 4 - A questo punto ricavi il DORSO** sommando cm. 1,5 all'anello scelto (es:  $1,5+3 = 4,5 \text{ cm.}$ )
- 5 - Ora ottieni la misura delle ante chiuse** (avanti e retro) del raccoglitore sommando alla larghezza del contenuto cm. 2 + la misura dell'anello scelto (es:  $21+2+\text{anello } 3 = \text{cm. } 26$ )
- 6 - In fine per ottenere la larghezza totale** del file da stampare devi sommare le due ante + il dorso. (es:  $26+26+4,5 = 56,5 \text{ cm.}$ )



## Orientamento del formato

L'orientamento del formato del **file deve corrispondere alla scelta indicata** al momento della compilazione dell'ordine (**orizzontale o verticale**).

## Effetti, trasparenze, sfumature, ombre

Se il file vettoriale presenta sfumature, ombre o trasparenze è necessario verificare che sia selezionata la **rasterizzazione in "alta risoluzione"** nelle impostazioni del software con il quale crei il documento da stampare (es: Adobe Illustrator o InDesign).

## Testi

La **misura minima** del carattere (oltre la quale non garantiamo la perfetta qualità di stampa) è di **5 pt**.

I testi degli impaginati (ad eccezione di libri con molte pagine) consigliamo di convertirli in tracciati\* (o curve) o incorporare le font nel documento pdf.

\*Con InDesign: dal menù "testo" selezionare l'opzione "crea profili"

\*Con Illustrator: dal menù "testo" selezionare l'opzione "crea contorno"

\*Con CorelDraw (programma sconsigliato): selezionare tutto il contenuto del file e convertirlo in curve.

## Colori nel file

**I file devono essere in quadricromia** (CMYK: ciano, magenta, giallo, nero). Eventuali file RGB o colori PANTONE (se non selezionato al momento dell'ordine, ove possibile), vengono automaticamente convertiti in quadricromia dal nostro sistema, con un profilo standard ISO.

Se vuoi puoi scaricare il nostro profilo *ISOcoated* di stampa e consultare la *nostra guida* per l'utilizzo.

## Risoluzione immagini

La **risoluzione** dei file con immagini, per stampa di piccolo formato, deve essere **non inferiore ai 250 dpi** a dimensione di stampa 1:1 (meglio 300 dpi).  
In caso contrario non rispondiamo della scarsa qualità del risultato finale.

## Altri consigli x una migliore qualità del lavoro.

Per i lavori con **fondi neri**, si raccomanda di utilizzare la combinazione cromatica composta da nero (**K**) = **100% + 30% degli altri colori (CMY)**.  
Per questo tipo di prodotto con fondi si raccomanda di usare, ove possibile, una **carta Patinata** (questo aiuta ad ottenere colori più intensi e brillanti).

Per una buona visualizzazione delle **linee vettoriali** ti consigliamo di mantenerle ad una dimensione non inferiore a **0,22 pt.**

Inoltre ti suggeriamo di creare i **disegni tecnici** di colore nero composti dalla quadricromia (CMY) ma solo dal **100% di nero**.

Ti **sconsigliamo** di posizionare **cornici e passpartout lungo i bordi**, soprattutto se inferiori a cm. 1 di larghezza, per evitare tagli irregolari lungo il perimetro.

*...Speriamo che riterrai queste regole e consigli, semplici ed utili.*

*Se ti atterrai a quanto scritto, sicuramente il lavoro sarà di ottima qualità e non incorreranno problemi ne qualitativi ne ritardi di ogni tipo per la consegna dei tuoi prodotti ordinati...*

**BUON LAVORO** dallo staff di **marcheprint24.it**